

The oden

cus rex

. O dochar

Il Medioevo

attraverso le immagini

E. Batagelj Liceo Petrarca TS 2013/14

Periodizzazione

- **ME = “Età di mezzo”** : definizione di età umanistica
 - tra Età classica (mondo romano, modello di civiltà)
 - ed Età “nuova” (rinascita dopo “secoli bui”, Rinascimento)
- **Periodo lunghissimo** (quasi un millennio)
 - Da caduta Impero Romano Occidente 476 d.C.
(meglio: disgregazione impero romano V sec)
 - A fine Impero Romano Oriente (1453, Costantinopoli)
(per letteratura e arte piuttosto fino a Rinascimento, 1400)
- **In Europa**
- fasi **Alto** e **Basso ME**

Alto Medioevo



Alto Medioevo

- ❖ Da crisi impero romano fino al 1000 circa
- ❖ **Instabilità, crisi** società, spopolamento città, invasioni, guerre, interruzioni vie comunicazione
- ❖ **Economia povera**, di sussistenza, caccia, pastorizia, baratto, crisi dell'economia monetaria, carestie, epidemie
- ❖ **Crisi culturale**: dissoluzione sistema scolastico romano, perdita biblioteche, frantumazione linguistica, da latino a volgari, clericalizzazione cultura
- ❖ **Due forze** emergenti: **CHIESA** e **CARLO MAGNO** (Sacro Romano Impero, rinascita carolingia)
- ❖ **FEUDALESIMO**: organizzazione sociale > cultura, letteratura
- ❖ Modello umano **CAVALIERE**, ambiente **CASTELLO, CORTE**
- ❖ **Società gerarchica**: bellatores, oratores, laboratores

Basso Medioevo

- **Dopo il 1000**, rinascita **città**, economia, traffici
- **Ripresa demografica**, miglioramento tecniche agricoltura > eccedenze > commercio > strade
- Da economia sussistenza a **mercato di scambio**
- Rinasce circolazione monetaria
- Artigianato, commercio
- Nuova figura **mercante**, classe **borghese**
- In Italia nascono i Liberi **Comuni** (Firenze)
- Si diffonde **lingua volgare**, nasce nuova **letteratura in volgare**



Agricoltura: attività fondamentale



Contadini



I contadini costituiscono la maggioranza della popolazione: tutta la società vive grazie al loro lavoro

Laboratores: la grande massa



Bellatores: cavalieri, nobiltà



Nobili e **cavalieri** vengono nominati dal re o dal loro signore
Costituiscono **l'élite** della società: hanno il compito di
combattere per **difendere** il loro signore, la fede, i deboli

Oratores: il clero



Dopo lo sfaldamento dell'Impero romano, la Chiesa resta l'unica **organizzazione** che tiene unita la società: è guida non solo spirituale, ma **civile** e sociale

- Nelle diocesi i **vescovi** amministrano la **giustizia** (=> potere)
- Nei **monasteri** la popolazione trova **rifugio** da invasioni, si mantiene la **cultura**

Cultura e potere della Chiesa



Monaci amanuensi negli scriptoria...
ma il popolo legge solo le **immagini**

La cultura è monopolio della Chiesa: **chierici**



Mentalità ME: simbolismo



La **fede religiosa** permea la cultura ME:

- cultura teocentrica
- natura, uomo, mondo si leggono come simboli, **allegoricamente**

Mentalità simbolica

- *Il mondo è un libro scritto da Dio* (Ugo di San Vittore, inizio XII sec)
- Lapidari, Florari, Bestiari (*Il Fisiologo*, III sec d.C)

Allegorie : immagini materiali, concrete

- non significano solo ciò appare
- ma rinviano a **significati più profondi**, di origine divina
- “selva oscura” di Dante = peccato, “viaggio”= salvezza

Alto ME - cavalieri, castelli, guerra



Feudalesimo, vassallaggio
Figura esemplare: cavaliere
Ambiente: campagna, castello

Cavalieri, corte, dame: letteratura cortese



Letteratura cortese da XI sec: amore, guerra, cavalieri, fede religiosa;

- nella Francia meridionale **lirica provenzale** in lingua d'oc (trovatori),

- nella Francia centro-nord **epica cavalleresca** (Chanson de Roland) e **romanzi cortesi** (Lancillotto) in lingua d'oïl

- in Italia letteratura in volgare solo più tardi (XIII sec, Francesco d'Assisi, Cantico delle

Basso ME – Città, mercanti



Nuovo ambiente **urbano**
Nuova classe dominante **borghesia**
Nuova società: notai, giudici, **mercanti**
Nuova cultura: si impone **letteratura**
in lingua **volgare** anche in Italia
Massimo poeta ME: **Dante Alighieri**